



02 ¡Es posible!

Experiencias exitosas y buenas prácticas

[Eloisa Tréllez Solís]
Asociación Pirámide



En efecto, es posible avanzar hacia la sostenibilidad, y en ese camino nos van a ayudar y nos van a acompañar los procesos educativos.

En las próximas fichas vamos a reflexionar, uno a uno, sobre diversos aspectos de la educación y de la sostenibilidad. Pero es muy importante comprender que todos estos temas no están aislados, por el contrario se encuentran estrechamente vinculados entre sí y constituyen la vida misma, forman parte de las realidades que conocemos y en las que vivimos. Ninguno de ellos es independiente, cada uno de los temas así como nosotros y nosotras mismas, formamos parte de un todo, de un sistema vital y complejo.

Cada ser humano, cada ser vivo, cada expresión de la Naturaleza, es también un sistema compuesto por diversos elementos interactuantes, que vibra y siente. Nuestras responsabilidades, nuestros saberes y nuestros sentimientos pueden acercarnos a una mirada integradora que nos dé pautas para un futuro diferente y maravilloso.

¿Qué características deberían tener los procesos educativos, las experiencias de vida o los proyectos comunitarios, para ser considerados “exitosos” y para que los ingresemos en una lista de “buenas prácticas”?

En primer término, deben tener una **mirada integradora y participativa**. Considerar que somos parte de un todo y que de ese modo actuamos con respeto hacia la Naturaleza de la que formamos parte, con solidaridad humana y contando con la cooperación de muchas energías, esfuerzos y visiones.

También deben ser **innovadores**, es decir, proponer y llevar a cabo propuestas que no sean las habituales, que no se contenten con repetir ideas y modelos que no han logrado resultados previos en las realidades que abordan.

Otra característica tiene que ver con la **construcción del futuro**. La clave está en soñar y en avanzar para lograr ese sueño colectivo, de manera que se puedan proponer y realizar cambios dirigidos hacia el mejoramiento con generosidad, prudencia y esperanza.

Todas y todos tenemos que formar parte, de manera directa o indirecta, de esa experiencia para que sea exitosa: hombres, mujeres, jóvenes, adolescentes, niñas y niños; comunidades locales, sectores de gobierno, empresarios, organizaciones

civiles... así como todos aquellos grupos que tienen influencia política o económica, tanto los que dirigen como los que están en las bases, los que forman parte de las realidades y tienen un nexo directo con las visiones y las decisiones que hay que tomar para construir ese nuevo futuro.

La consideración del tema **buenas prácticas** tiene que ver con varios de los aspectos que se acaban de mencionar, entre ellos la inclusión de: participación, intersectorialidad, interculturalidad, nexos entre los aspectos naturales y sociales, la articulación escuela-comunidad, el arte, la investigación, la innovación y otros similares.

Vamos a ver algunas experiencias interesantes de personas que en cuatro países muy diferentes –Brasil, España, México y Perú– se han esforzado por avanzar hacia la sostenibilidad y que han propuesto y realizado acciones dirigidas a un futuro mejor, seguramente con dificultades, pero contando con la fuerza del espíritu colectivo. En esa energía radica, sin duda, lo que podríamos llamar éxito o buena práctica.

La elección no ha sido fácil, porque en el mundo, y particularmente en Iberoamérica, se realizan muchísimos esfuerzos maravillosos que sería grato poder presentar. Pero nos orientaremos a cuatro de ellos, por su presencia en países tan diversos y por el tratamiento de temas innovadores: el arte, la conservación, la investigación y la interculturalidad.



Foto: UNHCR/N. Ng

I. Arte, ambiente y sostenibilidad

¿En qué país? BRASIL

¿Cómo se llama la experiencia?

Proyecto Educando de la Asociación EMCANTAR y el Instituto Algar de Uberlândia en Mina Gerais.

¿Qué hacen y qué buscan?

Las acciones de EMCANTAR se orientan al logro de un modo de vida que se base en el 'encantamiento' con el mundo, en la cooperación entre las personas y en la relación responsable con el medio. Su misión es emprender acciones de transformación individual y social, promoviendo vivencias artístico-culturales, actividades de formación continuada y prácticas socio-ambientales.

A través de la educación por el arte y la educación socio-ambiental, se busca promover la actuación efectiva y sistemática en la construcción de prácticas educativas que contribuyan a fomentar actitudes responsables.

El enfoque pedagógico propone una metodología circular que posibilita el encuentro de miradas y la democratización de la palabra, así como la construcción compartida de vivencias artísticas y de posiciones socio-ambientales, en un proceso que busca reinventar la práctica educativa en la colectividad, pensando y repensando el mundo.

¿Quiénes participan y cómo lo hacen?

El proyecto Educando se lleva gracias al Instituto Algar y EMCANTAR, con apoyo de la Secretaría Municipal de



Educación, la Superintendencia Nacional de Enseñanza y con la participación de 300 educadores de escuelas públicas, y 360 alumnos y alumnas de enseñanza básica.

Entre sus actividades culturales se desarrolla un trabajo musical que mezcla tradición y creatividad, como las representaciones musicales con un grupo coral acompañado por instrumentos. También realizan talleres de dibujos animados, discos con canciones referentes al medio ambiente, la naturaleza, la sociedad y sus responsabilidades, y muchas otras actividades que manifiestan una relación estrecha entre cuestiones ambientales y expresiones artísticas.

¿Han recibido reconocimientos?

EMCANTAR ha recibido varias distinciones:

- **El Premio Gran Otelo de Cultura**, otorgado por la Cámara Municipal de Uberlândia (2007).
- **Premio Nacional de Excelencia en Educación** de Brasil 2006 y 2007 y otros.

¿Cómo conocer más de esta experiencia?

Asociación EMCANTAR: www.emcantar.org/ <

II. Investigación, educación y participación

¿En qué país? ESPAÑA

¿Cómo se llama la experiencia?

Ecocentros: un proyecto de investigación educativa en Extremadura de la Junta de Extremadura.

¿Qué hacen y qué buscan?

Se trata de un programa de educación ambiental desarrollado en la escuela que trata de dar coherencia a la labor educativa con una visión de transversalidad e intersectorialidad. Es a la vez un proyecto de investigación educativa, que trata de incentivar experiencias que mejoren y enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje desde los presupuestos de la educación ambiental. Se busca conseguir la ambientalización del centro y del currículo, y con ello, también de la localidad. Los objetivos son:

- Lograr la implicación de los distintos sectores de la comunidad escolar y de los ayuntamientos en la mejora ambiental, tanto en los respectivos hábitos personales como en el funcionamiento del centro, logrando trascender con el trabajo en el estilo de vida familiar e incluso en la localidad.
- Conseguir la incorporación de la educación ambiental al currículo de forma real, fundamentalmente, a través de la acción y la participación.



¿Quiénes participan y cómo lo hacen?

La Junta de Extremadura a través de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente y Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, y la Universidad de Extremadura.

En la fase experimental, participaron 13 centros de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad de Extremadura, ampliándose posteriormente el número de centros con inclusión del ciclo de secundaria, formación profesional y colegios de educación especial. En el proceso:

- Se crea una comisión ambiental o foro ambiental en cada centro escolar, conformado por un grupo de personas responsables y dinamizadoras del proyecto, con representantes del profesorado, alumnado, padres y madres, miembros del personal administrativo y representantes del ayuntamiento.

- Se crea un grupo o seminario de trabajo de profesores del centro que se encarga de trabajar estos temas, para hacer efectiva su incorporación a todos los niveles: Proyecto Educativo del Centro, Proyecto Curricular del Centro, gestión del centro, etc.
- Se realizan seminarios formativos donde se dan pautas para conocer el proyecto, orientando el trabajo de la comisión y de los grupos de trabajo de los docentes.

Realizan una evaluación o diagnóstico ambiental de la situación de partida y elaboración del plan de acción,

con un plan de seguimiento y evaluación por parte de los sectores y entidades participantes, dentro de una estrategia de investigación-acción participativa.

¿Cómo conocer más de esta experiencia?

Red Extremeña de Ecocentros: www.extremambiente.es/index.php?option=com_content&view=article&id=313&Itemid=202

García, J. y Sampedro, Y.: *Un viaje por la educación ambiental en España*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente. OAPN, 2006. Disponible en: www.mma.es/portal/secciones/formacion_educacion/recursos/rec_documentos/viaje_ea_espana.htm ◀

III. Conservación, educación y sostenibilidad

¿En qué país? MÉXICO

¿Cómo se llama la experiencia?

Educación ambiental en el marco del Programa Conservación de los Murciélagos de México (PCMM) realizado por la ONG Bioconciencia.

¿Qué hacen y qué buscan?

Con el propósito inicial de conservar la población de murciélagos en el país, se puso en marcha un programa con tres áreas de trabajo: Investigación, Conservación y Comunicación, Educación Ambiental y Trabajo Comunitario.

Los murciélagos suelen producir rechazo y miedo en la población, así que el trabajo se centró en dos aspectos: información sobre la historia natural de esta especie, enfatizando los tipos de alimentación y los beneficios para las actividades humanas; y el vínculo afectivo y cultural que debe originarse en la población.

Un enfoque central del proceso fue la relación con el desarrollo sostenible de los diversos grupos de la población que se sitúan en zonas donde habitan los murciélagos.

¿Quiénes participan y cómo lo hacen?

La metodología integradora del PCMM se ha adoptado y se utiliza en varios países de Latinoamérica como Bolivia, Venezuela, Costa Rica y Guatemala. Actualmente trabajan en 14 Estados de la República Mexicana y en 7 de las 12 cuevas prioritarias. Con 39 comunidades, en procesos

donde han participado 6.500 niños y niñas, con presencia de 47.000 personas en exposiciones especializadas, y 70.000 participantes en diversas acciones, como talleres, conferencias y actividades de desarrollo local.

Se ha trabajado con personas del sector ganadero, agrícola, industrial, de la enseñanza y otros. Una actividad importante también ha sido el impulso al ecoturismo en cuevas de murciélagos, colaborando con los planes de manejo y de capacitación del personal que trabaja como guía.

Cabe destacar la tarea que se realiza en las Grutas Xoxafi, del Estado Hidalgo, donde se ha logrado complementar la conservación, la educación y el desarrollo sostenible de los pobladores de la zona, con una propuesta alternativa y de futuro.

¿Han recibido reconocimientos?

La coordinadora del Programa de Educación Ambiental ha recibido las siguientes distinciones:

- Beca **Overbrook Fellowship** para elaborar un libro que relate las relaciones de los murciélagos con las culturas prehispánicas (2007).
- Premio **Conservation Hero Award** de parte de la Disney Wildlife Conservation Fund (2006).
- Premio **Educator of the Year Award** de parte de la organización Bat Conservation Internacional (2001).

¿Cómo conocer más de esta experiencia?

Bioconciencia: www.bioconciencia.org.mx

Grutas Xoxafi: www.grutasxoxafi.com.mx/intro.htm ◀



IV. Interculturalidad, ambiente, educación y futuro

¿En qué país? PERÚ

¿Cómo se llama la experiencia?

Proyecto Los Niños del Bosque: Promoción de la tolerancia interétnica y del uso apropiado de los recursos naturales amazónicos de la Asociación Cultural Pirámide, la Agencia de Cooperación Internacional Alemana (GTZ) y la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana (AIDSESP).

¿Qué hacen y qué buscan?

Se trata de una experiencia intercultural y ambiental que involucra a jóvenes de 13 a 15 años, y pretende construir y afianzar vínculos interculturales y de conservación de los recursos naturales entre comunidades nativas de la sierra y la selva de Perú, basados en la comprensión, el diálogo y el respeto entre las culturas. Asimismo pretenden:

- Revalorizar el potencial de los recursos naturales propios así como los conocimientos de las respectivas comunidades.
- Aportar experiencias que acerquen a las culturas andinas y amazónicas con el objeto de profundizar en su mutuo conocimiento, lograr una mayor comunicación y mejores relaciones de convivencia y entendimiento, de modo que se fundamenten acciones futuras.
- Generar elementos de sostenibilidad, que brinden continuidad a los lazos y acciones establecidas y permitan visionar posibilidades de relación y desarrollo futuro.
- Elaborar un modelo de trabajo con una visión intercultural hacia el uso apropiado de los recursos naturales amazónicos que sea transferible a otros espacios físicos y culturales.

¿Quiénes participan y cómo lo hacen?

Participaron diversas regiones del país y grupos: 9 comunidades amazónicas; 9 centros educativos de la selva; 15 centros educativos de la sierra; 170 docentes y padres y madres de familia en zonas de sierra; 240 alumnos y alumnas en zonas de la sierra; 244 alumnos y alumnas en zonas de la selva; así como 100 personas de las comunidades nativas y educativas. En el proceso:

- Escogieron dos espacios de trabajo diferenciados cultural y geográficamente: la sierra y la selva.

- Realizaron en ambas zonas un conjunto de actividades preparatorias de búsqueda de identidad cultural, vínculos naturales, interculturalidad y educación ambiental, a través de talleres de capacitación y creatividad para chicos y chicas de entre 13 y 15 años, sus docentes, padres y madres.
- Realizaron encuentros interculturales vivenciales en una de las zonas geográficas, promoviendo la elaboración de proyectos juveniles de interculturalidad, medio ambiente y sostenibilidad.
- Asesoraron y pusieron en marcha diversos proyectos juveniles de desarrollo sostenible local, con apoyo de la comunidad y los centros educativos respectivos.

La base fue el liderazgo de grupos de jóvenes que, con sus propuestas de proyectos de interculturalidad y ambientales, generaron dinámicas locales, interinstitucionales y comunitarias, abriendo las puertas a nuevas alternativas de sostenibilidad y fortaleciendo la identidad local, y la recuperación de saberes.

¿Han recibido reconocimientos?

- El proyecto recibió el **Premio Cambie** de Educación Ambiental en el Perú (2006).
- Mención Honrosa en el **Concurso Somos Patrimonio** del Convenio Andrés Bello (2007).

¿Cómo conocer más de esta experiencia?

Proyecto Los Niños del Bosque: www.piramide.org.pe <



bibliografía y referencias:

- > Buenas Prácticas en Educación para el Desarrollo Sostenible: www.unesco.org/env/esd/GoodPractices/index.html
- > Decenio de las Naciones Unidas de Educación para el Desarrollo Sostenible: www.portal.unesco.org/education/es/ev.php-URL_ID=27234&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- > Recursos para el desarrollo humano, la educación global y la participación ciudadana: www.bantaba.ehu.es
- > Red Internacional de Educación para el Desarrollo y Educación Popular: www.webpolygone.net
- > Reservas de la Biosfera: Espacios de Aprendizaje para el Desarrollo Sostenible: www.portal.unesco.org/science/es/ev.php-URL_ID=6970&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- > Tunza, Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente para Jóvenes: www.pnuma.org/tunza/

